



La radio numérique scolaire

Quels enjeux ?

La radio numérique scolaire

Quels enjeux ?



Enjeux didactiques



Enjeux pédagogiques

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques



Maîtrise de la langue



T.I.C.E.

La radio numérique scolaire

Enjeux pédagogiques



Pédagogie de projet



Différenciation



Interdisciplinarité

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Maîtrise de la langue



Lire



Écrire



Parler

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Maîtrise de la langue

Lire



Lire pour s'informer et informer -
effectuer des tris



Lire pour communiquer

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Lire pour s'informer

“ ...l'enfant doit apprendre à définir ses objectifs et son projet de recherche, se donner les moyens d'accéder aux documents dont il a besoin, localiser l'information par une lecture exploratoire qui permet de se rendre compte rapidement du contenu d'un écrit et d'en repérer l'organisation d'ensemble afin de pouvoir s'y déplacer facilement...”

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Lire pour s'informer

..extraire enfin l'information par une lecture sélective [...] Il peut alors exploiter l'information et l'utiliser conformément à son projet."

(C.N.D.P. la maîtrise de la langue à l'école, 1992 p.105)

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Lire pour s'informer

“souligner (ou surligner) dans un texte les informations qu'on recherche, puis pouvoir les organiser en liste sur un support de papier ou grâce à l'ordinateur”

I.O. 2002

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques



Lire pour s'informer

trier ce qui est vrai, faux ou non vérifié



Lire pour informer

trier ce qui est utile ou inutile pour une communication à un public

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Lire pour communiquer

Les élèves lisent leurs chroniques préalablement tapées au traitement de texte. Ils s'entraînent devant un micro fictif, s'enregistrent, et surtout peuvent s'écouter pour se corriger.

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

“Oraliser des textes (connus, sus par cœur ou lus) devant la classe ou pour en partager collectivement le plaisir et l’intérêt.”

IO 2002

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Maîtrise de la langue

Écrire

“Rédiger, à partir d’une liste ordonnée d’informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive ou injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d’un projet d’écriture relevant de l’un des grands domaines disciplinaires du cycle 3, à partir d’outils élaborés par la classe.”

I.O. 2002

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Maîtrise de la langue
Écrire

-  Écrire pour communiquer à un public
-  Écrire pour communiquer à ses partenaires

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Écrire pour communiquer à un public

-  Écrire pour être entendu et compris
-  Écrire pour être entendu et pour intéresser

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Écrire pour être entendu et
compris

Cela nécessite un travail en O.R.L.
(vocabulaire précis, syntaxe épurée,
anaphores, connecteurs, étude de la forme
interrogative...)

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Écrire pour être entendu et
pour intéresser

Cela nécessite une vivacité de ton, des accroches, des procédés théâtraux, mais surtout un choix et un traitement de sujet judicieux.



La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Ces caractéristiques s'apprennent en analysant des médias existants, et en particulier la radio.

La radio numérique scolaire



Enjeux didactiques

Ces caractéristiques s'apprennent en produisant des émissions de radio... mais aussi des journaux papiers, des émissions filmées, des sites web.

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Deux constats :

-  Un même thème ne peut pas être traité par plusieurs médias de la même manière. La syntaxe est différente, mais également le sujet traité.
-  Certains sujets ne peuvent pas du tout faire l'objet de chroniques radiophoniques.

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Une fois produite, l'émission de radio doit être diffusée et commentée, par la classe et par des auditeurs extérieurs. C'est l'évaluation du projet.

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Écrire pour communiquer à ses partenaires

Les chroniques sont lues par un groupe. Le texte doit être lisible, donc correctement orthographié et ponctué. On peut faire figurer des didascalies.

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Maîtrise de la langue

Parler

“Il est essentiel que les situations mettant en jeu des processus de communication soient régulièrement proposés à tous les élèves.”

I.O. 2002

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Maîtrise de la langue

Parler



Parler pour s'organiser (participation au comité de rédaction, mise en place de l'articulation entre les chroniques -lanceurs-évaluations intermédiaires et finale...)








Parler pour produire (échanges dans l'équipe de rédaction : argumentations, hypothèses, synthèses...)

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

T.I.C.E.

-  S'appropriier un environnement informatique de travail
-  Adopter une attitude responsable et citoyenne
-  Créer, produire, traiter, exploiter des données
-  S'informer, se documenter
-  Communiquer, échanger

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

S'approprier un environnement informatique de travail

La prise en main du logiciel OCEAN met en jeu les différents éléments composant l'environnement informatique. Son utilisation en autonomie répond largement aux critères du référentiel du Brevet informatique.

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Adopter une attitude responsable et citoyenne

L'élève doit être capable de :

- Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.
 - Appliquer les règles élémentaires d'usage de l'informatique et d'internet
 - Participer à des travaux collaboratifs en connaissant et respectant règles et enjeux
- Projet Brevet Informatique juin 2006

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Adopter une attitude responsable et citoyenne

Le travail de recherche induit l'esprit critique, celui de production l'attitude responsable (musiques libres de droit, citation des sources...)

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Créer, produire, traiter, exploiter des données :

- L'élève doit être capable de :
Créer, produire un document numérique et le modifier
- Organiser dans un même document des médias différents, issus d'une bibliothèque ou de sa propre composition

Projet Brevet Informatique juin 2006

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Créer, produire, traiter, exploiter des données : le traitement de texte

La chronique, est saisie sur ordinateur. Les enrichissements sont sollicités, la mise en page doit être réfléchie.

Les textes ne sont pas définitifs, des modifications à posteriori doivent pouvoir être gérées.

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Créer, produire, traiter, exploiter des données : le logiciel OCEAN

Il s'agit de créer un document, avec insertion de ressources sonores.

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

S'informer, se documenter

L'élève doit être capable de :

- Consulter un document à l'écran
- Identifier et trier les informations dans un document
- Utiliser les fonctions de base d'un navigateur
- Effectuer une recherche simple

Projet Brevet Informatique juin 2006

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

Communiquer, échanger

L'élève doit être capable de :

- Envoyer et recevoir un message, un commentaire
- Découvrir différentes situations de communication en temps réel ou différé

La radio numérique scolaire

Enjeux didactiques

S'informer, se documenter ;
Communiquer, échanger

Les recherches documentaires s'effectuent dans la classe, mais aussi sur CD-Rom, sur internet et via la messagerie électronique.



La radio numérique scolaire

Enjeux pédagogiques

Enjeux pédagogiques

La radio numérique scolaire

Enjeux pédagogiques

Transmission ou construction ?



La maîtrise des différents médias est devenue un enjeu essentiel de l'enseignement. Le maître n'est plus le seul détenteur du savoir. Les sources sont multiples et inégales, l'enfant doit pouvoir les dominer. Il ne peut y arriver seul.

La radio numérique scolaire

Enjeux pédagogiques

La pédagogie de projet




Des principes :

-  Le projet concerne les élèves de la classe et associe un ou des adultes. Des équipes sont constituées.
-  La motivation : l'enfant sait dans quoi, pourquoi et comment il s'engage dans l'activité. le projet donne du sens aux activités.

La radio numérique scolaire

Enjeux pédagogiques

Des étapes :

-  Une situation problème qui déclenche le questionnement
-  Des bilans intermédiaires
-  Une réalisation finale : aboutissement des efforts et recherches.

La radio numérique scolaire

Enjeux pédagogiques

Des nécessités de travail qui responsabilisent :

- 🏰 Une répartition des tâches avec négociation et planification.
- 🏰 Un échéancier (les actions sont inscrites dans le temps) et une organisation spatiale (précision des espaces investis)

La radio numérique scolaire

Enjeux pédagogiques

Des pratiques :

- 🏰 Une pédagogie de l'action et du partenariat
- 🏰 Une pédagogie de socialisation et d'autonomie

La radio numérique scolaire

Enjeux pédagogiques

La différenciation

Elle ne consiste pas à donner des tâches différentes à accomplir en fonction de niveaux supposés ou évalués, mais à donner une tâche commune à effectuer en fonction des compétences et des partenariats.

La radio numérique scolaire

Enjeux pédagogiques

L'interdisciplinarité

Les enjeux didactiques portaient sur maîtrise de la langue et T.I.C.E. mais la réalisation d'une émission de radio fait travailler les mathématiques (durées), le "vivre ensemble" (organisation, tutorat) et toutes les disciplines abordées dans les chroniques (radios thématiques, radios type France-Infos)